

MCC ARS

Nyári Művészeti Akadémia

Részvételi szabályzat

Szekszárd

2026

I. MCC ARS Nyári Művészeti Akadémia célja

Az MCC ARS – „domb alatt, sík felett” Középiskolás Tehetségzűret (a továbbiakban: MCC ARS) a Mathias Corvinus Collegium Alapítvány (a továbbiakban: MCC) szekszárdi képzési központjának első alkalommal 2024-ben újtára indított magyar művészeti és kulturális tehetségkutató rendezvénysorozata, amelynek célja a középiskolás diákok nemzettudatának erősítése, valamint a nemzeti kulturális hagyománytisztelet középiskolások általi bemutatása. Az MCC ARS további egymással összefüggő művészeti programelemeinek egyike a szintén középiskolásoknak szervezett MCC ARS Nyári Művészeti Akadémia (a továbbiakban: MCC ARS NYMA), amely egy műhelymunkákkal, tapasztalt művésztanárokkal, kreatív csapatmunkával, valamint szakmai és közösségi élményekkel teli ötnapos nyári alkotótábor a Balaton partján, Révfülöpon.

A tábor célja egy, az MCC ARS aktuális évi tematikájához igazodó összművészeti produkció összeállítása, amely segíti a diákok projektszemléletű és interdiszciplináris látásmódjának fejlesztését, a csapatmunkában való tapasztalatszerzést, a szociális készségek erősítését és az adott művészeti kategóriában való szakmai előrelépést.

II. MCC ARS NYMA résztvevői

Az MCC ARS Nyári Művészeti Akadémia résztvevői az MCC Középiskolás Programjának azon pályázó diákjai lehetnek (művészeti kategóriánként legfeljebb 6-6 fő), akiket a beküldött pályázatok alapján és a jelen Részvételi szabályzatban (a továbbiakban: Szabályzat) kiírt pályázati követelményeknek való megfeleléség figyelembevételével, a tábor művész mentorai választanak ki.

III. MCC ARS NYMA jelentkezési feltételek

Jelentkezési határidő: **2026. április 12.**

Kizárólag egyénileg, de több kategóriában adható be pályázat, viszont a táborban egy résztvevő (a továbbiakban: Résztvevő)_csak egy kategóriában vehet részt, a mentorok döntése alapján. A jelentkezés feltétele a regisztrációs felület pontos és teljes kitöltése.

Jelentkezési link: <https://regisztracio.mcc.hu/form/mcc-ars-nyari-muveszeti-akademia>

Pályázati követelmény:

- 1. Esszé formában elkészített motivációs levél fényképes szakmai önéletrajzzal kiegészítve (max. 1 A4-es oldalon) Word vagy PDF formátumban, amely tartalmazza:**

Hangszeres zene kategória esetében:

- Milyen hangszeren játszol?
- Mióta tanulsz a hangszeren?
- Tanultál-e más hangszeren és mennyi ideig?
- Zenei képzés típusa (zeneiskola, magán, autodidakta).
- Az elmúlt 1 évben tanult darabok listája.
- Milyen terveid vannak a zenével a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?
- Rendelkezel-e saját vagy olyan kölcsönzött hangszerrel, amit elhozhatsz a táborba?
- Milyen márkájú és típusú hangszeren játszol? Mikor voltál utoljára hangszeresznél?
- Amennyiben vonós hangszer, mikor cserélted utoljára húrokat?

Énekes zene kategória esetében:

- Mióta énekelsz (előadó-művészi jelleggel)?
- Énekeltél vagy énekelsz-e kórusban? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Énekes képzésednek típusa (zeneiskola, magán, autodidakta)?
- Tanulsz-e hangszeren? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Az elmúlt 1 évben énekelt zeneművek/dalok listája.
- Milyen terveid vannak az énekléssel a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Irodalom kategória esetében:

- Mióta foglalkozol írással?
- Milyen műfajban alkotsz legszívesebben (vers, novella, esszé)?
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített az írásban?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle irodalmi kurzuson, versenyen, pályázaton? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Jelent-e már meg valahol saját szöveged? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Milyen terveid vannak az írással a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Képzőművészet kategória esetében:

- Mióta foglalkozol képzőművészetrel?
- Milyen műfajban alkotsz legszívesebben (festészet, szobrászat, grafika, fotó, installáció, digitális művészet)?
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített az alkotásban?

- Részt vettél-e már valaha bármiféle képzőművészeti kurzuson, versenyen, pályázaton? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Kiállításra került-e már valahol saját alkotásod? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Milyen terveid vannak a képzőművészettel kapcsolatosan a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Előadó-művészet kategória esetében:

- Mióta foglalkozol előadó-művészettel?
- Milyen műfajban adsz elő legszívesebben (vers-, mesemondás, monodráma, szónoki beszéd)?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle előadó-művészeti kurzuson, versenyen, pályázaton, fellépésen? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített a felkészülésben és fellépésedben?
- Játszol-e és ha igen, mennyi ideje valamilyen társulatban, színjátszó közösségben, szavaló körben?
- Milyen terveid vannak az előadó-művészettel kapcsolatosan a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Táncművészet kategória esetében:

- Mióta foglalkozol táncművészettel?
- Melyik táncstílusban táncolsz legszívesebben (néptánc, kortárs tánc, balett, társastánc, divattánc)?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle tánckurzuson, versenyen, pályázaton, fellépésen? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített a felkészülésben és fellépésedben?
- Táncolsz-e és ha igen, mennyi ideje valamilyen társulatban, táncközösségben?
- Milyen terveid vannak a táncművészettel kapcsolatosan a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

1. A szakmai munka bemutatásához szükséges beküldendő anyagok

Hangszeres zene kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 különböző stílusú mű megszólaltatása kísérettel vagy anélkül

Énekes zene kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 különböző stílusú és karakterű zenemű/dal eléneklése

Irodalom kategória esetében:

- Minimum 3 saját vers vagy 1 novella vagy 1 esszé (max. 10 000 karakter szóközökkel) egybefűzése a motivációs levéllel.
- Formátum: Times New Roman, 12-es betűméret, másfeles sorköz, sorkizárt
- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 db saját alkotás felolvasása

Képzőművészet kategória esetében:

- Minimum 5 saját alkotás lefotózva, címmel ellátva.
- Minden alkotáshoz 2-3 sor értelmező szöveg, amely tartalmazza, hogy hogyan készült, milyen technikával és milyen alkalomból.
- A képek és a leírások szintén legyenek a motivációs levéllel egybefűzve.
- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 db saját alkotás bemutatása

Előadó-művészet kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 műfajilag különböző alkotás előadása (vers, próza, mese, monodrám, szónoki beszéd)

Táncművészet kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 db 1,5-3 perces koreográfiáról készült felvétel.

A Részvevő vállalja, hogy kiválasztás esetén a **2026. június 22-26.** időpontban, Révfülöpön szervezett alkotótáborban, valamint a tábor végtermékaként létrejövő összművészeti előadás közönség előtti bemutatóján az MCC 2025. július 31 - augusztus 2. között megrendezésre kerülő közéleti-zenei fesztiválján, az MCC Fesztén, Esztergomban is személyesen részt vesz **2026. július 31-én.**

Kiskorú Részvevők számára kötelező a tábor regisztrációs felületére az aláírt szülői hozzájáruló nyilatkozat feltöltése és az eredeti példány leadása a táborban.

IV. MCC ARS Nyári Művészeti Akadémia beküldött pályázatainak elbírálása

A nyári tábor mentoraiból álló értékelőbizottság a benyújtott pályázati anyagokat szakmai szempontok alapján bírálja el, és a tábor koncepciójának és követelményeinek leginkább megfelelő pályázók közül választja ki a Résztvevőket **2026. április 30-ig**.

V. MCC ARS Nyári Művészeti Akadémia 2026-os tematikája

Tematika: IGEN – Hit és művészet

„És minden lépés: kérdés az éjben, / s a felelet mindig csak ennyi: igen.”

(Babits Mihály: *Az örök folyosó*)

Lehetséges értelmezések, tematika kibontása:

Az IGEN nem csupán válasz – hitvallás is. A kimondott szó ereje, az Ige, amely formál, alakít és újjáteremt. Az „IGEN – Hit és művészet” olyan belső meggyőződést sugall, amely nemcsak megélni, de megmutatni is képes a lélekből fakadó művészi kreativitást. Az IGEN színekké, hangokká, mozdulatokká, szavakká válik – művészetté, ami hidat épít ember és transzcendens között. A társteremtés IGENje – az egyetlen közös kezdet, az isteni látásmód pozitív ereje, ami igent mond az élet megpróbáltatásaira is.

VI. MCC ARS NYMA Időpontok

Pályázatok beküldésének határideje	2026. április 12.
A tábor Résztvevőinek kiválasztása	2026. április 30.
A tábor időpontja (Révfülöp)	2026. június 22-26.
<ul style="list-style-type: none">• érkezés a táborba- regisztráció	2026. június 22. 12:00 -13:00
<ul style="list-style-type: none">• a tábor zárása	2026. június 26. 14:00
Produkción bemutatása (MCC Feszt, Esztergom)	2026. július 31.

VII. MCC ARS NYMA Programtervezet

HÉTFŐ:

12:00 – 13:00	Érkezés, regisztráció (ebédet mindenki maga oldja meg)
14:00 – 14:30	Tábornyitás, bemutatkozás, eligazítás
15:00 – 16:30	Műhely I. kategóriánként
16:30 – 17:00	Szünet
17:00 – 18:30	Műhely II. kategóriánként

18:30 – 19:00 Szünet
19:00 – 20:00 Vacsora
20:30 – 22:00 Művészeti össznépi csapatépítő

KEDD:

08:00 – 09:00 Reggeli
09:00 – 10:30 Műhely III. kategóriánként
10:30 – 11:00 Szünet
11:00 – 12:30 Műhely IV. kategóriánként
12:30 – 13:00 Szünet
13:00 – 14:00 Ebéd
14:00 – 16:00 Szabadidő – strand, sportok, sup, vitorlázás
16:00 – 17:30 Műhely V. össznépi
17:30 – 18:00 Szünet
18:00 – 19:30 Műhely VI. össznépi
19:30 – 20:30 Vacsora
21:00 – 23:00 „IZÉTEK” – 2 kategória szervezésében (ének-képzőművészet)

SZERDA:

08:00 – 09:00 Reggeli
09:00 – 10:30 Műhely VII. kategóriánként
10:30 – 11:00 Szünet
11:00 – 12:30 Műhely VIII. kategóriánként
12:30 – 13:00 Szünet
13:00 – 14:00 Ebéd
14:00 – 16:00 Szabadidő – strand, sportok, sup, vitorlázás
16:00 – 17:30 Műhely IX. össznépi
17:30 – 18:00 Szünet
18:00 – 19:30 Műhely X. össznépi
19:30 – 20:30 Vacsora
21:00 – 23:00 „IZÉTEK” – 2 kategória szervezésében (irod.- előadó-m.)

CSÜTÖRTÖK:

08:00 – 09:00 Reggeli
09:00 – 10:30 Műhely XI. össznépi
10:30 – 11:00 Szünet
11:00 – 12:30 Műhely XII. össznépi
12:30 – 13:00 Szünet
13:00 – 14:00 Ebéd
14:00 – 16:00 Szabadidő – strand, sportok, sup, vitorlázás
16:00 – 17:30 Műhely XIII. össznépi
17:30 – 18:00 Szünet
18:00 – 19:30 Műhely XIV. össznépi

19:30 – 20:30 Vacsora
21:00 – 23:00 „IZÉTEK” – 2 kategória szervezésében (zene-tánc)

PÉNTEK:

08:00 – 09:00 Reggeli
09:00 – 12:00 Gála, bemutató, főpróba
12:00 – 13:00 Ebéd
13:00 – 14:00 Hazautazás

A programváltozás jogát fenntartjuk.

VIII. MCC ARS NYMA Résztvevőinek ellátása

A sikeres pályázó számára a tábor egész hetére teljes ellátást biztosítunk, szállást és napi háromszori étkezést. Egyedüli önköltség a tábor helyszínére való eljutás és a hazautazás, amit minden Résztvevőnek magának kell megoldania.

A tábor szakmai színvonalának és a Résztvevők optimális fejlődésének érdekében fontosnak tartjuk, hogy a diákok megfelelő állapotú hangszereken dolgozhassanak. Amennyiben a tábor szakmai vezetői indokoltnak látják (például vonós hangszereknél elhasználódott, több éve nem cserélt húrkészlet esetén), lehetőséget kívánunk biztosítani arra, hogy a szükséges alapvető karbantartási költségekhez – részben vagy egészben – hozzájáruljunk.

IX. MCC ARS NYMA lemondási feltételek

Nagykorú Résztvevő esetén a Résztvevő, kiskorú Résztvevő esetén a Résztvevő és a szülő az **ARS NYMA-n** való részvételt az alábbi e-mail címre küldött tájékoztatással mondhatja le: ars@mcc.hu.

Nagykorú résztvevő esetén a Résztvevő, kiskorú Résztvevő esetén a Résztvevő és a szülő a részvételt az **ARS NYMA** kezdő napját megelőzően az alábbi időpontig következmények nélkül lemondhatja: **2026. június 7.**

Amennyiben Résztvevő betegség miatt nem tud részt venni az **ARS NYMA-n**, nagykorú Résztvevő esetén a Résztvevő, kiskorú Résztvevő esetén a Résztvevő és a szülő a részvételt következmények nélkül lemondhatja.

Az **ARS NYMA-n** való részvétel a rendezvény kezdő napját megelőző 14 napon belül történő lemondása esetére – ide nem értve az előző bekezdésben szabályozott esetet – a lemondási díj (figyelembevéve az **ARS NYMA** étkezés és programok 1 főre eső költségét): **100 000,- Ft**

A lemondási díj a lemondást követően az MCC által küldött lemondási díj megfizetésére irányuló levelének kézhezvételétől számított 14 napon belül esedékes.

X. MCC ARS NYMA szervezői információk és feltételek

Az MCC ARS szervezője a Mathias Corvinus Collegium Alapítvány

Projektfelelős: Fehér Bernadeta, Szekszárd MCC projektkoordinátor

Telefonszám: 30/085-4210

E-mail cím: ars@mcc.hu

XI. Kizárás az MCC ARS NYMA-ról

A jelentkezéssel a Részvevők tudomásul veszik és elfogadják a jelen Szabályzatot.

A szervezők fenntartják a jogot, hogy jelen Szabályzatot, az MCC ARS Részvevőinek előzetes értesítése mellett, egyoldalúan módosítsák. A jelen Szabályzat megsértése esetén a szervezők fenntartják a jogot, hogy a szabályt szegő személyt az MCC ARS-ról való részvételből kizárják.

Minden, jelen dokumentumban nem szabályozott vagy vitás kérdésben az MCC ARS projektvezetője minden érintettel való egyeztetés után dönt. Ezen döntés ellen jogorvoslatnak helye nincs. Az MCC ARS szervezői a Szabályzat változtatásához való jogukat fenntartják.