

MCC ARS

Művészeti Ösztöndíjprogram

Pályázati felhívás

Szekszárd, 2026

I. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram célja

Az MCC ARS művészeti kategóriáiban kiemelkedő középiskolás tehetségek szakmai és ösztöndíj támogatása annak érdekében, hogy lehetőségük nyíljon a kategóriájukban való szakmai előrelépésre, kapcsolatok építésére, tapasztalatszerzésre, illetve egyéni produkciók összeállítására művészeti mentorok támogatásával.

II. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram pályázói

Az MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram pályázói egyfelől az MCC Középiskolás Programjának a pályázat beadásának időpontjában 9-11. évfolyamos diákjai, másfelől olyan külsős, a pályázat beadásakor szintén 9-11. évfolyamos középiskolás diákok, akik szellemiségükben és lelkeségükben szívesen csatlakoznak mind az MCC ARS programsorozathoz, valamint az MCC közösségéhez.

Pályázható művészeti stílusok az egyes kategóriákban

- **Hangszeres zene kategória:**
 - elsősorban klasszikus zene, de pályázhatóak a jazz, könnyűzene és népzene kategóriák is.
- **Énekes zene kategória:**
 - elsősorban klasszikus zene, de pályázhatóak a jazz, könnyűzene és népzene kategóriák is.
- **Irodalom:**
 - bármilyen szépirodalmi műfaj (vers, novella, esszé)
- **Képzőművészet:**
 - festészet, grafika, szobrászat, fotóművészet, alkalmazott grafika, digitális képzőművészet, vegyes technikájú alkotások
- **Előadó-művészet:**
 - próza- és versmondás, színjátszás, monodráma, musical- vagy zenés színházi részletek előadása
- **Táncművészet:**
 - néptánc, modern/kortárs, balett, társastánc, divattánc

III. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram támogatás formája és mértéke

jelen pályázati felhívás feltételeinek és a pályázókra vonatkozó kötelezettség teljesülése esetén – 2026. szeptember 1. és 2027. június 30. között (10 hónapon át) 30 000 Ft/hó (adómentes) ösztöndíj és havi 4 alkalom (1 személyes, 3 online) mentortanári támogatásban részesül.

A fenti bekezdésben ismertetetteken túl a mentorok lehetőségeikhez képest törekszenek rá, hogy valamennyi kategóriában különböző támogatási formákkal segítsék a diákok fejlődését.

- **Hangszeres zene kategória:**

- egyéni szakmai konzultációk a hangszeres vagy vokális technika fejlesztése érdekében
- a tanuló zenei érdeklődéséhez és fejlődéséhez illeszkedő repertoár összeállításának támogatása
- közös zenehallgatás és műelemzés különböző korszakok és stílusok megismerésére
- improvizációs és kreatív zenei gyakorlatok
- felkészítés fellépésekre, koncertekre, meghallgatásokra vagy versenyekre
- lehetőség biztosítása közös zenélésre (kamarazene, együttes játék)
- alapvető zeneelméleti és zenetörténeti ismeretek elmélyítésének támogatása
- saját zenei ötletek, kompozíciók vagy feldolgozások kidolgozásának segítése
- az előadói jelenlét, színpadi kommunikáció és önkifejezés fejlesztése
- lehetőség az adott zenei terület hazai koncertjeinek közös látogatására a mentorral, közös kiértékelés
- az adott zenei terület koncertszervezési infrastruktúrájának megismerése
- különböző együttesek műhelymunkájába (próba) való betekintés lehetősége
- adott mentor által szervezett fellépési lehetőség a szakirányú képzés tanszaki koncertjén
- Különböző internetes vagy analóg szakmai tartalmakkal való megismerkedés és munka (hangfelvételek, fórumok, újságok, portálok stb.): a tartalmak lehetséges felhasználási módjainak megtanulása, értékelési mechanizmus elsajátítása
- közös gyakorlati zenei élmény a mentorral

- **Énekes zene kategória:**

- egyéni hangképzési és vokális technikai konzultációk a hangterjedelem, légzéstechnika és hangképzés fejlesztése érdekében
- a tanuló hangfájának, életkorának és zenei érdeklődésének megfelelő repertoár összeállításának támogatása
- stílusismereti munka különböző műfajokban (klasszikus, jazz, könnyűzene, népzene)
- szövegértelmezés és zenei kifejezőmód fejlesztése (interpretáció)
- színpadi jelenlét, előadói kommunikáció és előadói magabiztosság fejlesztése
- felkészítés fellépésekre, meghallgatásokra, versenyekre vagy koncertszereplésekre
- közös zenehallgatás és előadások elemzése különböző énekes stílusok és interpretációk megismerésére
- együttműködés kísérezőzenészekkel vagy zongorakísérővel
- mikrofonhasználati és előadástechnikai ismeretek fejlesztése (különösen könnyűzenei műfajok esetében)
- alapvető zeneelméleti és zenetörténeti ismeretek elmélyítésének támogatása
- az adott zenei terület hazai koncertjeinek közös látogatása, közös kiértékelése.

- különböző együttesek, előadók műhelymunkájába (próba, felkészülési folyamatok) való betekintés lehetősége.
- adott mentor által szervezett fellépési lehetőség
- felvételkészítés lehetősége (koncert vagy stúdió)
- saját koncertek és felvételek közös kiértékelése
- különböző internetes vagy analóg szakmai tartalmakkal való megismerkedés és munka (hangfelvételek, fórumok, újságok, portálok stb.): a tartalmak lehetséges felhasználási módjainak megtanulása, értékelési mechanizmus elsajátítása
- közös gyakorlati zenei élmény a mentorral

• **Irodalom:**

- kreatív műhelymunka a szövegekkel, egyéni szövegkonzultációk, a mentor rendszeresen visszajelzést ad a tanuló készülő írásaira
- az ösztöndíjas alkotói fejlődését elősegítő olvasmányok feltérképezése
- írástechnikai gyakorlatok és feladatok, különböző műfajok (pl. vers, novella, esszé) kipróbálása célzott feladatokon keresztül
- lehetőség irodalmi rendezvényeken való részvételre, ezek értékelése a mentorral, kapcsolatépítés
- publikációs lehetőségek feltérképezése, diáklapok, irodalmi folyóiratok, online felületek vagy antológiák megismerése
- alkotói portfólió összeállításának támogatása, a tanuló legjobb szövegeinek kiválasztása, rendszerezése, fejlesztése
- színpadi jelenlét, előadói kommunikáció és előadói magabiztosság fejlesztése
- felkészítés fellépésekre, meghallgatásokra, nyilvános beszélgetésekre

• **Képzőművészet:**

- egyéni szakmai konzultációk az alkotásokkal kapcsolatban (kompozíció, technika, vizuális kifejezőmód fejlesztése)
- különböző képzőművészeti technikák és anyaghasználatok kipróbálásának támogatása (pl. festészet, grafika, vegyes technika, digitális eszközök)
- a tanuló érdeklődéséhez illeszkedő művészeti irányzatok és alkotók megismerése
- közös műelemzés és beszélgetések klasszikus és kortárs képzőművészeti alkotásokról
- az alkotói folyamat tudatosítását segítő reflexiós beszélgetések
- portfólió összeállításának és fejlesztésének támogatása
- felkészítés kiállításokon, pályázatokon vagy művészeti versenyeken való részvételre
- múzeumok, galériák, kiállítások látogatása és ezek szakmai feldolgozása a mentorral
- egyéni alkotói projektek megtervezésének és megvalósításának segítése
- felkészítés fellépésekre, meghallgatásokra, nyilvános beszélgetésekre

• **Előadó-művészet:**

- kulisszajárás
- betekintés egy színházi próbába

- személyes találkozás színházi és filmes alkotókkal
 - egyéni szakmai konzultációk az előadói készségek fejlesztése érdekében
 - beszédtechnikai, artikulációs és hangképzési gyakorlatok
 - szövegértelmezési és dramaturgiai elemzések (versek, prózai szövegek, jelenetek)
 - színpadi jelenlét, testhasználat és nonverbális kommunikáció fejlesztése
 - improvizációs és szituációs gyakorlatok
 - felkészítés fellépésekre, versenyekre vagy színpadi bemutatókra
 - előadások, színházi produkciók közös megtekintése és szakmai megbeszélése a mentorral
 - különböző előadói stílusok és műfajok megismerése
 - a saját előadói stílus és kifejezőmód tudatos fejlesztése
 - visszajelzés az előadásokra, önreflexió és értékelés támogatása
 - felkészítés fellépésekre, meghallgatásokra, nyilvános beszélgetésekre
- **Táncművészet:**
 - táncszínházi előadások megtekintése és közös kiértékelése
 - betekintés egy táncpróbába, kulisszajárás
 - egyéni szakmai konzultációk a tánctechnika és a mozgásminőség fejlesztése érdekében
 - a választott táncstílushoz (pl. néptánc, kortárs, balett, társastánc) kapcsolódó technikai gyakorlatok
 - koreográfiák tanulmányozásának és kidolgozásának támogatása
 - improvizációs és kreatív mozgásgyakorlatok
 - zene és mozgás kapcsolatának tudatosítása
 - színpadi jelenlét, kifejezőerő és előadói kommunikáció fejlesztése
 - felkészítés fellépésekre, versenyekre vagy bemutatókra
 - táncelőadások megtekintése és azok szakmai megbeszélése a mentorral
 - a választott táncstílus kulturális és művészeti háttérének megismerése
 - visszajelzés az előadásokra, önreflexió és fejlődési célok meghatározása

IV. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram pályázatok benyújtásának ideje, módja és feltételei

Kizárólag egyénileg, de több kategóriában is beadható a pályázat, de ösztöndíjban kizárólag csak egy kategóriában részesülhet a pályázó. A jelentkezés feltétele a regisztrációs felület pontos és teljes kitöltése. Regisztrációs link: <https://regisztracio.mcc.hu/form/mcc-ars-muveszeti-osztondij>

Jelentkezési határidő: 2026. június 30.

A benyújtott pályázatokkal kapcsolatos követelmények az egyes kategóriákban:

A pályázati követelmény két fontos eleme:

- 1. Esszé formában elkészített motivációs levél fényképes szakmai önéletrajzzal kiegészítve (max. 1 A4-es oldalon) Word vagy PDF formátumban.**
Szempontok:

Hangszeres zene kategória esetében

- Milyen hangszeren játszol?
- Mióta tanulsz a hangszeren?
- Tanultál-e más hangszeren és mennyi ideig?
- Zenei képzés típusa (zeneiskola, magántanár, autodidakta).
- Az elmúlt 1 évben tanult darabok listája.
- Milyen terveid vannak a zenével a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?
- Rendelkezel-e saját vagy olyan kölcsönzött hangszerrel, amit elhozhatsz a táborba?

Énekes zene kategória esetében:

- Mióta énekelsz (előadó-művészi jelleggel)?
- Énekeltél vagy énekelsz-e kórusban? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Énekes képzésednek típusa? (zeneiskola, magántanár, autodidakta)
- Tanulsz-e hangszeren? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Az elmúlt 1 évben énekelt zeneművek/dalok listája.
- Milyen terveid vannak az énekléssel a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Irodalom kategória esetében:

- Mióta foglalkozol írással?
- Milyen műfajban alkotsz legszívesebben (vers, novella, esszé)?
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített az írásban?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle irodalmi kurzuson, versenyen, pályázaton? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Jelent-e már meg valahol saját szöveged? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Milyen terveid vannak az írással a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Képzőművészet kategória esetében:

- Mióta foglalkozol képzőművészettel?
- Milyen műfajban alkotsz legszívesebben (festészet, szobrászat, grafika, fotó, installáció, digitális művészet)?
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített az alkotásban?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle képzőművészeti kurzuson, versenyen, pályázaton? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Kiállításra került-e már valahol saját alkotásod? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Milyen terveid vannak a képzőművészettel kapcsolatosan a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Előadó-művészet kategória esetében:

- Mióta foglalkozol előadó-művészettel?
- Milyen műfajban adsz elő legszívesebben (vers-, mesemondás, monodráma, szónoki beszéd)?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle előadó-művészeti kurzuson, versenyen, pályázaton, fellépésen? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített a felkészülésben és fellépésedben?

- Játsszol-e és ha igen, mennyi ideje valamilyen társulatban, színjátszó közösségben, szavaló körben?
- Milyen terveid vannak az előadó-művészettel kapcsolatosan a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

Táncművészet kategória esetében:

- Mióta foglalkozol táncművészettel?
- Melyik táncstílusban táncolsz legszívesebben (néptánc, kortárs tánc, balett, társastánc, divattánc)?
- Részt vettél-e már valaha bármiféle tánckurzuson, versenyen, pályázaton, fellépésen? (Ha igen, kérjük, részletezd!)
- Van-e, volt-e mentorod, aki segített a felkészülésben és fellépésedben?
- Táncolsz-e és ha igen, mennyi ideje valamilyen társulatban, táncközösségben?
- Milyen terveid vannak a táncművészettel kapcsolatosan a közeljövőben, mik azok a célok, amelyek motiválnak?

2. A szakmai munka bemutatásához szükséges beküldendő anyagok

Hangszeres zene kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 különböző stílusú mű megszólaltatása kísérettel vagy anélkül

Énekes zene kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 különböző stílusú és karakterű zenemű/dal eléneklése

Irodalom kategória esetében:

- Minimum 3 saját vers vagy 1 novella vagy 1 esszé (max. 10 000 karakter szóközökkel) egybefűzése a motivációs levéllel.
- Formátum: Times New Roman, 12-es betűméret, másfeles sorköz, sorkizárt

Képzőművészet kategória esetében:

- Minimum 5 saját alkotás lefotózva, címmel ellátva.
- Minden alkotáshoz 2-3 sor értelmező szöveg, amely tartalmazza, hogy hogyan készült, milyen technikával és milyen alkalomból.
- A képek és a leírások szintén legyenek a motivációs levéllel egybefűzve.

Előadó-művészet kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.

- A videó tartalma: 2 műfajilag különböző alkotás előadása (vers, próza, mese, monodráma, szónoki beszéd)

Táncművészet kategória esetében:

- 1 db vágatlan, max. 10 perc hosszúságú videofelvétel YouTube online videómegosztóra (<https://www.youtube.com/>) feltöltve és belinkelve a motivációs levélbe vagy fájlmegosztó használatával továbbítva az ars@mcc.hu e-mail címen keresztül.
- A videó tartalma: 2 db 1,5-3 perces koreográfiáról készült felvétel.

V. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram pályázatok elbírálása

A mentorokból álló értékelőbizottság a pályázat keretében benyújtott anyagokat szakmai szempontok alapján bírálja el, és javaslatot tesz a második fordulóra való bejutásra (szóbeli felvételi elbeszélgetés). A pályázatok beküldését követően így a mentorok által kiválasztott jelentkezőknek részt kell venniük egy személyes felvételi beszélgetésen. Az ösztöndíjas diákok kiválasztása (kategóriánként legfeljebb 1 fő) a felvételi alkalmakon történik. A diákok kiválasztásáról minden kategóriában az adott kategória mentora dönt.

Elbírálási szempontok a pályázati anyagok és a személyes beszélgetés során:

Kategória	1. Művészi színvonal	2. Technikai felkészültség	3. Személyes rész
Hangszeres zene	Egyéni zenei szándék, interpretáció, mű átlátása részleteiben és egészében	Billentés, vonóhasználat, kézfüggetlenítés, intonáció, hangszerkezelés	Műről alkotott vélemény, zenetörténeti és esztétikai kontextus, motiváció, fejlődési hajlandóság
Ének	Énekes kifejezés, interpretáció, hangszín, stílushűség	Énektechnika, intonáció, hangterjedelem, repertoárválasztás	Motiváció, önkifejezés, elkötelezettség
Táncművészet	Kifejező mozgás, koreográfia, előadásmód	Technikai precizitás, koordináció, ritmusérzék	Kreativitás, önkifejezés, színpadi jelenlét, motiváció
Előadó-művészet	Színpadi hitelesség, karakter- és szövegértelmezés	Beszédtechnika, koncentráció, testhasználat	Önállóság, önazonosság, kifejező vágy, motiváció
Képzőművészet	Esztétikai igényesség, egyéni stílus, kompozíció	Technikai kivitelezés, anyag- és eszközhasználat	Kreativitás, reflektivitás, alkotói gondolkodás, motiváció
Irodalom	Nyelvi igényesség, stílus, egyéni hang	Szövegalkotás szerkezeti, stiláris pontossága	Motiváció, alkotói hozzáállás, kreativitás

A pályázatokat nem fogadjuk be, és további érdemi vizsgálat nélkül elutasítjuk, amennyiben:

- A pályázó a jelen felhívásban meghatározott határidőn túlmenően nyújtotta be a pályázatát
- A pályázó nem a jelentkezési felületen keresztül nyújtotta be pályázatát
- A pályázó nem tartozik a II. pontban meghatározott jogosultak körébe
- A pályázó nem töltötte fel a jelentkezési felületre a kötelezően csatolandó mellékleteket

Szóbeli felvételi alkalom helyszíne és időpontja:

Budapesten személyesen vagy online találkozó keretében, 2026. július 1-20. között a mentorral előre egyeztetett időpontban.

VI. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram kiválasztott ösztöndíjasainak kötelezettségei

- A mentorálási folyamat során az ösztöndíjas folyamatosan kapcsolatot tart a mentorával.
- Az ösztöndíjas időszak egészére vonatkozóan heti egy online, illetve havi minimum 1 személyes találkozón vesz részt a mentorral (10 hónapon keresztül-szeptembertől júniusig).
- A mentorral előre egyeztetett helyszínen megvalósuló személyes találkozók nem válthatók ki online találkozással.
- Ösztöndíjprogram keretében az ösztöndíjas a mentor közreműködésével és segítségével önálló művészeti projekttevékenységet köteles végezni az ARS éves tematikájához igazodóan.
- Az ösztöndíjas az ösztöndíjprogram elején egyeztetett vállalásokat közönség előtt mutatja be az MCC Fesztén, Esztergomban (az ösztöndíjas időszakot követő augusztus elején), illetve egyéb felkérés esetén további legalább egy MCC-s rendezvényen.

Kategóriánkénti vállalások, amit az ösztöndíjprogram végére az ösztöndíjasnak teljesítenie kell (a mentorral történő előzetes egyeztetés alapján ettől el lehet térni).

Kategória	Kötelező vállalások az ösztöndíj program végére
Hangszeres zene	Önálló 40 perces műsor, legalább 3 különböző karaktert bemutató művekből. A műsor 20 perc zenei előadásból és 20 perc kötetlen műsorvezetésből áll.
Énekes zene	Legalább 30 perces önálló műsor koncert formájában, amely 20 perc énekből és 10 perc kötetlen műsorvezetésből áll.
Irodalom	Kész, publikálásra érett művek elkészítése. Vagy kisregény vagy novella- vagy versciklus (100-200 ezer karakter között). A művek bemutatása felolvasással egybekötött pódiumbeszélgetés vagy könyvbemutató jellegű esemény keretében.
Képzőművészet	Elkészült, bemutatásra kész alkotások (20-30 db A2-es méretű válogatott tanulmányrajz (szén vagy grafit, portré és csendélet) vagy 15 db olajfestmény, esetleg 10 db kisplasztika vagy portré agyagból, kiégetve.) Az alkotások bemutatása kiállítás keretében, amelyhez kapcsolódhat közönségtalálkozó jellegű beszélgetés, ahol az alkotó bemutatja munkáit és beszél az alkotói folyamatáról.
Előadó-művészet	Önálló, kb. 30 perces előadást vagy mini monodrámát. Az előadás részeként vagy azt követően rövid műismertetés, alkotói reflexió vagy moderált beszélgetés, amelyben az előadó bemutatja a mű kontextusát és saját értelmezését.

Táncművészet	Önálló, kb. 10 perces szolisztikus koreográfia. Rövid műismertetés vagy alkotói bevezető a koreográfia koncepciójáról. Az előadást követően rövid beszélgetés vagy reflexió az alkotói folyamatról.
---------------------	---

VII. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram 2026/2027-es tematikája

2026/2027-es tematikája: MÍTOSZ

Hogyan lesz a történelem előtti idők eseményeiből valóság?

Ósi történetek, legendák, mondák, elbeszélések istenekről, hősekről, természetfeletti erőkről, a világ teremtéséről és a nemzetek születéséről.

VIII. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram Időpontok

Esemény	Időpont	Helyszín
Pályázatok beadásának határideje	2026. június 30.	Országos
Személyes vagy online felvételi elbeszélgetés	2026. július 1-20.	Budapest, online
Ösztöndíjasok kiválasztása	2026. július 31.	Budapest
Mentorálási időszak	2026. szeptember 1.- 2027. június 30.	Országos
MCC ARS ösztöndíjas gála	2027. július	Esztergom

IX. MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogram lemondási feltételek

Az MCC ARS művészeti ösztöndíjprogram résztvevője, amennyiben a programot bármilyen okból kifolyólag nem tudja folytatni, a lemondást írásban köteles jelezni az ars@mcc.hu e-mail címen. Amennyiben nem kellően megalapozott a lemondás indoka, a már kapott támogatást az ösztöndíjprogramos visszafizetni köteles. A programból való kilépés után a résztvevő elveszíti az ösztöndíjhoz kapcsolódó jogosultságokat.

X. Kizárás az MCC ARS Művészeti Ösztöndíjprogramból

A jelen pályázati felhívásban és szerződésben meghatározott kötelezettségek résztvevő általi megszegése, a program mentori találkozóiról történő rendszeres hiányzás, illetve az azokon való nem megfelelő részvétel (pl. etikátlan magatartás) esetében a szervező kizárhatja a résztvevőt a programból és az addig folyósított ösztöndíj visszafizetésére kötelezheti őt.